

SÍMBOLOS REIKI

INVERTIR UN SÍMBOLO

<http://www.sanacionysalud.com/cgi-bin/Blah/Blah.pl?m-1171815665/s-4/#num4>

Pregunta: A alguien se le ocurre el motivo o motivos por los que la mayoría de veces que trazo un SHK, invierto su posición hacia el otro lado

Respuesta: A pesar de todo lo importante es la conexión que uno tiene cuando traza el símbolo. En ocasiones el resto del trabajo lo hacen los Guías.
Hay que vigilar un poco con CHR si lo haces al revés (que no es el caso) que invertido significa alguna cosa fea...
El SHK tiene que ver con el trabajo emocional, psíquico. Habría que pensar sobre ello

Pregunta: El CKR trazado invertido "significa alguna cosa fea"? me lo podrías aclarar y explicar, por favor? Porque cuando lo trazo sobre mí lo hago de esa forma, invertido, y a veces para proteger un lugar trazo uno "al derecho" y otro invertido simultáneamente...

Respuesta: El CKR que algunos explican como invertido creo que lo dicen como espejo, es decir, si lo trazas en el aire, o bien lo dibujas en una hoja de papel y la mantienes en la posición original, verás que el segundo trazo queda a tu derecha y si te vas al otro lado del papel queda a tu izquierda, y así con el resto. Eso se podría entender como imagen espejo.
Cuando hablo de invertido, significa girar ese papel 180 grados, con lo que observarás que el trazo original superior queda abajo y los de abajo arriba etc. y además creo que espejado. Ese es el símbolo invertido. Según el maestro con el que trabajé los primeros años, se trata de un símbolo pagano que invoca a la fuerza, pero no de la Fuente, sino de... podríamos llamar de procedencia más diabólica?

Desafortunadamente no lo he podido experimentar, pero él lo creía firmemente.

Creo que los compañeros que han escrito hablan de CKR espejos, más que invertidos. Esos hay que trabajarlos un poco para trazarlos.

Yo entendí invertidos en el sentido que he explicado aquí, no como espejo, pues como espejo, por ejemplo, ya lo recibe al que le proyectas el símbolo y es perfecto, tal como lo enseñan.

Yo NO lo he podido experimentar pues procuro trabajar siempre desde la Luz. Efectivamente trazar mal un símbolo no desvirtúa Reiki. Pero los que trabajan fuera de Reiki sí usan otros símbolos (embruados...), y ese maestro tuvo una temporada antes de conocer Reiki un tanto desviada, por lo que estaba al tanto de este asunto.

Yo solo lo he citado anecdóticamente y para relajar al que lo hacía "al revés", que nada tiene que ver con invertir un símbolo. Supongo que si alguien lo invierte (pruébalo y verás que te cuesta un poco, parece que hay que hacerlo con intención, no casualmente) tAMPoco pasa nada si lo hace desde el amor.

Sin embargo, lo de experimentar, llave o no... Todos podemos fabricar símbolos, pero hay que irlos cargando para que funcionen. Los que usamos ahora son más de Takata que de Usui y ya funcionan por la cantidad de amor y fuerza y conexión con la Fuente que se les ha dado. Si trazas algo muy distinto llega Reiki, pero no con la misma fuerza, aunque todo depende de lo que estipulen los "colaboradores en cada proceso.

A la sazón, por ejemplo, Usui no usaba Chokurei, sino Zui-Un (Nuve auspiciosa), parecido al nuestro pero no igual .

¿SE PUEDEN QUITAR LOS SÍMBOLOS?

<http://www.sanacionysalud.com/cgi-bin/Blah/Blah.pl?m-1181089906/s-19/#num19>

Pregunta: ¿Así como se implanta un símbolo en aura de individuo iniciado, es posible también sacarlo o borrarlo por otro maestro?

¿Es posible usar los símbolos como CKR como herramienta de defensa mental?

¿Es posible que un maestro que es Reiki pueda distorsionar su camino (satánico)?



Respuesta: Lo que se implanta o deposita etc. es siempre con permiso de los Guías, sobre todo del iniciado. En realidad el "maestro" ejerce una función de mediador, de puro canal, un instrumento. Pedimos que el Ego se aparte en el proceso.

Así que ya ves que en sí, recordando además que anteriormente hemos obtenido el permiso del iniciado, el querer poner o quitar (si se pudiera) no depende tanto del "maestro". Efectivamente antes y también después, todo pasa por la voluntad del iniciado y de sus Acompañantes.

CKR es un símbolo de fuerza, de purificación, relacionado con el fuego. Los iniciados en segundo nivel lo pueden emplear para limpieza, protección, elevar el nivel energético...

No siendo experto en sistemas de protección, sí que es cierto que es útil si desea elaborar un escudo.

Sin embargo, no olvidemos que el mejor sistema de defensa es un buen trabajo personal, andar de la mano de tus Guías, y estar conexo, en la medida de lo posible, siempre con la Luz y el Amor. Y es que estando Allí, el resto de influencias, qué quieres que te diga...

Una de las sorpresas mayores es constatar que un maestro puede torcer su orientación.

La Fuente no sólo creó Luz. Cuando te conectas a ella es importante determinar dónde estamos, conectarnos con el Amor y la Luz. Si decides otro camino, encontrarás también fuerza, y te pones al servicio de Creados, mientras que si sigues el camino enseñado, te pones al servicio del Increado. Son categorías distintas, vaya.

Así que haberlos, haylos.

Pero todo esto es un conocimiento secundario, a mi modo de ver.

Es bueno saber que en tu camino puede haber atajos peores (como estos que insinúas), o fenómenos que llamen la atención. No creo que sea bueno soslayarlos o negarlos, pero tampoco centrar ahí tu atención.

Si te hace falta un cinturón de seguridad, pónelo, pero no te entretengas ahí, sobre todo sigue andando el camino, y cuando te encuentres seguro conduciendo, creo que en este código de circulación Espiritual está permitido que te quites dicho cinturón y que disfrutes del camino.

Quisiera apuntar que tanto en la iniciación como en otras actuaciones no tan bien intencionadas, todo pasa por la voluntad del sujeto de dejar que aquello ocurra, así como de sus Guías.

Claro está que si la voluntad del sujeto anda débil, por el motivo que sea, entonces sí pueden ocurrir manipulaciones no deseables. Cuando hablamos de voluntad débil o fuerte, en este entorno, al menos yo, siempre la refiero a su vinculación a la Luz, nunca a la propia mente. Por definición la mente es de lo más "engañable" que tenemos.

El desapego es la consecuencia última del máximo grado de Amor.

Pero Reiki te vincula a ese Amor de forma genuina, muy directa. Esa es la fuerza del método.

Y sobre todo apartar el Ego, ya sea fuerte o débil. Sino no podrás hacer otra cosa que jugar tu papel, y, efectivamente, entra en juego la mente.

No me refiero a mente. La debilidad o fortaleza en la voluntad es proporcional al grado de vinculación con la Luz, y por ende, en proporción a lo que uno pueda apartar el Ego.

Si alguien, como tú dices, piensa en SU fortaleza o Su debilidad, está dentro de lo que llamo voluntad débil. ¿No es mejor tener como aliado al Creador? .

Claro que, si su trabajo personal le ha llevado a ese grado de desapego, la alianza con la Fuente es ya un hecho, pues ya no piensa en SU propio nada, sino en el Todo, etc.

Ah, y esto fuera del paradigma "psicológico". En ese paradigma (mejor en psicoanálisis) se supone que un Yo fuerte tiene plena consciencia y puede negociar con el entorno y su interno inconsciente prácticamente cualquier cosa, lo que le supone tremendo poder.

Lamentablemente este paradigma olvida las "otras" influencias y sólo están describiendo mente. (Ahí pues su debilidad...)

Si trabajas para el Amo de la Creación, poco podrán hacer los subalternos

DIBUJO CORRECTO CKR

Pregunta: He visto el CKR trazado de dos maneras... ¿Cómo lo hacéis?

Respuesta: Gracias por vuestras aportaciones. No quedando prácticamente nada por decir, os apunto unas reflexiones:

1) Por un lado el CKR, trazado en el aire tal como habéis explicado, puede ser lanzado hacia nosotros mismos, con lo que al "ala" del símbolo se introduce por nuestra parte izquierda del cuerpo. Pero si lo proyectamos al paciente, le entra por la parte derecha, si está de frente. Eso nos demuestra lo indistinto del efecto espejo del símbolo.

2) El trazo que nos enseñáis, haciendo coincidir el paso del CHKR con los Chakras, sí los conecta, pero sobre todo, atendiendo a la naturaleza del símbolo, puede usarse de escudo entre el paciente y yo para evitar el paso de negatividad en ambos sentidos.

Igualmente para protección del aura, incremento de la vibración y todo lo que haga referencia a fuerza y protección.

En alguna Tradición es uno de los primeros pasos de las sintonizaciones.

3) Otra cuestión es el trazo "invertido", esto es, haciendo que el ala o principio, que se traza arriba, se trace abajo y al final tengamos el símbolo inverso, que se trata en otro apartado

ORDEN DE LOS SÍMBOLOS

Pregunta ¿Por qué importa tanto que los símbolos se pongan en orden inverso, 3-2-1?

- En esa secuencia de símbolos, se contempla, según dice el autor de esa información, el HZSN, EL SHK y el CKR, como lo he visto en otras fuentes. Sin embargo, soy muy amante del KRK, por qué no se contempla en este tipo de técnicas?

Comentaos que, hasta ahora, yo he trabajado con el orden 1-2-3 de los símbolos, agregando el KRK, y la verdad, no me ha ido mal...

Respuesta: Comento un poco la duda del orden en los trazados.

Por una parte está bien respetar la tradición o el cómo se ha transmitido algo, como este orden. Recuerdo incluso que ciertos Profesores introducían de forma distinta los símbolos si facilitábamos Reiki a alguien sentado o a alguien tendido.

Es cierto que no se potencian igual unos con otros según el orden que sigas, y no voy a ser yo el que entre en esas disquisiciones y, diría, que hasta nivel 2, es bueno seguir toda indicación al respecto.

Sin embargo a partir de un nivel 3, donde hay que intensificar el Byossen, al menos mediante el Hibiki, y darte la libertad de usar los trazos según intuyas, y más aún, ir olvidando los trazos por la incorporación de ellos a Ti, por imprimir carácter en Ti, con los cambios que ellos supone, así como emanar Reiki por toda tú.... la verdad, ahí el orden queda a voluntad del consumidor.

En tu II Nivel, y esto, como sabes, es sólo una forma de orientarme, nada más, yo seguiría ese orden pues es la combinación establecida (aunque te diría otras...) y es correcta la potenciación y combinación entre ellos así, hasta que puedas trascender eso con la integración paulatina de grados Reiki en ti.

COLECCIÓN SÍMBOLOS MAESTROS... ¿CUÁL ES EL BUENO?

<http://www.sanacionysalud.com/cgi-bin/Blah/Blah.pl?m-1234689855/s-5/#num5>

Pregunta: Referente al DKM... símbolo maestro en varios libros e visto hasta 8 diferentes, personalmente e sido iniciado es 4 distintos.

Unos son personales como el Dai femenino, o el tibetano pero otros? como es posible que hayan tantos?

Respuesta: Cuando trabajamos con el/los DKM normalmente el maestro o profe te incita a la integración de la vibración del símbolo en ti... lo que antes se llamaba "imprimir carácter".

Aunarse con el símbolo, Ser Uno con Él, significa trascenderlo y convertir toda tu Entidad en transmisora, de



modo que el uso del símbolo o los símbolos empieza a perder significado, o la necesidad perpetua de trazarlos.

Hablo de nivel 3 y maestría, por descontado.

El objetivo es que la transmisión y la conexión aumentadas que proporciona Reiki y los trazos energéticos queden de forma permanente...que Reiki sea inevitable y fluya de modo constante, ya que te has ofrecido como medio o instrumento de la Luz y te has puesto a su Servicio.

De modo que la inquietud sobre la disparidad de trazos va perdiendo influencia.

Takata nos entregó símbolos algo cambiados respecto de los originales , pero nada se perdió en el camino, ya que el trazo es solo un camino y lo relevante es aquello con lo que te conectas, ¿no?.